Мудрац Татьяна Викторовна, учитель английского языка МБОУ гимназия

№ 20 города Новороссийска Краснодарского края.

**Методические рекомендации по проведению викторины “Kuban Bridgehead” в урочной и внеурочной деятельности.**

По характеру познавательной деятельности используются следующие **методы** обучения: объяснительно-иллюстративный, предполагающий словесные объяснения с привлечением наглядности; метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, метод дидактических игр.

Урок- викторина, как и любой проект включает в себя детальную проработку пунктов положения, в котором прописываются:

1) цели и задачи (определяются согласно возрастным особенностям детей);

2)требования к участникам (ограничения, временные рамки);

3) содержание и организация работы (регламент проектов, правила осуществления рецензии и защиты);

4) определение системы поощрений (правила награждения победителей);

Выбор форм деятельности с использованием ИКТ определяется с учетом возможностей дошкольников, их возрастных и психофизиологических особенностей.

Викторина является эффективной формой проектной деятельности с использованием ИКТ. Электронный ресурс:

* является творческим авторским заданием, составленным педагогом в дополнение к традиционным печатным материалам УМК при изучении какой-либо темы;
* сопровождается тренировочными лексико-грамматическими упражнениями на основе языкового материала используемых в викторине аутентичных ресурсов.

Для викторины класс необходимо разбить на команды и выбрать для каждой команды подходящую **роль**. Все члены команды должны помогать друг другу. В каждой роли имеются свои **задания**, которые будет необходимо выполнить и представить отчет о проделанной работе в указанном в заданиях виде. От каждой команды могут выступать по одному участнику.

Викторина “ Kuban Bridgehead” предназначена для учащихся 11-х классов и разработана к 70-летию Победы в Великой Отечественной Войне и является уроком обобщения знаний событий, хода военных действий на территории Кубани средствами английского языка.

**Автор:** Мудрац Татьяна Викторовна

Все интерактивные упражнения, представленные в ЭОРе - авторские.

**Сроки выполнения**: проект рассчитан на 1 академический час. Задания проекта предполагают, как работу в классе, так и самостоятельную работу учащихся дома.

Критерии оценки работы учащихся во время прохождения викторины:

1. Употребление языкового материала. **Оценивается**: грамотность, отсутствие ошибок, использование необходимых лексических единиц.

2. Работа в группе **Оценивается:** равномерное распределение заданий самими учащимися между челнами группы, организованность.

3. Оформление материала проектной работы после прохождения викторины Материал может быть оформлен в виде: буклета, презентации, сайта. **Оценивается:** грамотность оформления, дизайн (сочетание фона, шрифтов и т.д.), навигация (возможность ориентироваться в материале), наличие эффектов (анимация, мультимедиа), объем.

4. Защита материала. **Оценивается**: умение держаться перед аудиторией, постановка речи, как оформлена речь, интересно ли ее слушать, ответы на вопросы.

Рефлексия проводится при помощи техники «Шесть шляп». Шляпа определённого цвета означает отдельный режим критического мышления, что позволяет под разными углами посмотреть на предмет обсуждения. Учащиеся делятся на группы и проводят итоги работы уроке.

При последовательном изучении материалов учебных разделов и выполнении интерактивных упражнений учащиеся получают возможность проникновения в изучаемый материал посредством векторов углубления и расширения знаний.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1.

**Siegfried Sassoon**

**ATTACK**

**At dawn the ridge emerges massed and dun**  
**In the wild purple of the glow'ring sun,**  
**Smouldering through spouts of drifting smoke that shroud**  
**The menacing scarred slope; and, one by one,**  
**Tanks creep and topple forward to the wire.**  
**The barrage roars and lifts. Then, clumsily bowed**  
**With bombs and guns and shovels and battle-gear,**  
**Men jostle and climb to meet the bristling fire.**  
**Lines of grey, muttering faces, masked with fear,**  
**They leave their trenches, going over the top,**  
**While time ticks blank and busy on their wrists,**  
**And hope, with furtive eyes and grappling fists,**  
**Flounders in mud.** **O Jesus, make it stop!**

**2.**

[*Видеофрагмент: Soviet Storm: World War II — In The East. ep. 8. The Battle for Caucasus. StarMedia. 2011*](http://youtu.be/wf3A2BWgyjA)

<http://www.youtube.com/watch?v=wf3A2BWgyjA&feature=player_embedded>

After the recent Soviet defeat in the Crimea, at Kharkov and in the Donbass the Germans possessed the significant numerical advantage over the Soviets in the Caucasus. Budyonny believed the only way to stabilize the situation was an immediate withdrawal south.The next day Stalin signed the famous Order

No 227 "Not a Step Back". At the same time he approved Budyonny's plan to retreat. It seemed to be a contradiction but in the Caucasus military logic dictated just one course of action. The Terek river and the Caucasus Mountains comprised formidable mountain defence. The troops would withdraw to this line immediately before the Germans could encircle and destroiy them.All Soviet reserves were being sent to help defend Stalingrad. One of the decisive battle of the war was unfolding. There were no troops to spare for the north Caucasus front. And so Budyonny troops began to dig in along the Terek.

**3.**

The Kuban region became one of the priority goals for German command because of its location, and large amount of subsoil resources, including oil. Invading Kuban would have deprived the USSR of the natural resources essential for the war and allow Germany to establish control over the Caucasus.

The battle at Stalingrad and the success of the Soviet counteroffensive launched on November 19, 1942,had created the danger of blocking the German-Romanian group of troops in the Caucasus.

The Kuban bridgehead existed from January to October 1943. and was limited by the Azov Sea (in the north), the Black Sea (in the south), the Taman Peninsula and the Kerch Strait (in the west), having an initial width of about 200 km Bay, and more than 180 km depth, including Novorossyisk also.

The battle in the bridgehead of Kuban took 7 and a half months (February 25 - October 9, 1943) and included 6 phases.

The troops of the "NorthCaucasus" and "Trans-Caucasus" Fronts advanced through Eisk, Krasnodar and Novorossyisk. On Februay 12, 1943, the German troops lost Krasnodar, organizing a new defence position on the alignment east of Abynskaya, Slavianskaya, the Protoka Canal.

When the prospect of a strong Soviet forces rally in the Kuban bridgehead was perceived, the German troops were carried on the sea (using 240 ships) to Crimea on September 16, 1943. The total regrouping action in the bridgehead ended on October 9, 1943.